



COMPOSING BODY

DAS KÜNSTLERISCHE KONZEPT

Das Composing Body Ensemble beschäftigt sich mit der unmittelbaren Kreation, die direkt aus dem Körper des Mediums (dem/der KünstlerIn) entsteht.

Ohne diese Energie zu unterbrechen und ausgehend von Impulsen und vom eigenen Körper sollen die KünstlerInnen frei von sich „herausspielen“.

Durch langjährige künstlerische Erfahrung und eine fundierte Ausbildung durchbrechen die KünstlerInnen die Grenzen des Möglichen und befreien sich u.a. von hemmenden Muster wie künstlerischer Ästhetik, Regeln, Grenzen, Erwartungen, etc.

Das Ausdrucksmittel für alle Dinge ist der Körper: Er bewegt und erzeugt. Ein Instrument wie die Flöte, , die Stimme, aber auch die Bewegung sind Mittel, die der Körper einsetzt.

Die Verbindung der KünstlerInnen mit dem limbischen System setzt „abstrakten“ Energien im Körper frei. Diese sind stärker als die eigene Wahrnehmung der KünstlerInnen und entfalten sich als Quellen.

Die Quellen, die die KünstlerInnen bewegen, „zwingen“ sie oft, zu kreieren, um zu leben und gleichzeitig zu überleben. Diese Energien können den Körper der KünstlerInnen über ihre eigene Vorstellungskraft hinaus an bislang unbekannte Welten bringen. Gleichzeitig werden sie von bekannten Orten entwurzelt. Diese „Entwurzlung“ erzeugt u.a. Performance , indem Dinge nicht nur transformiert, sondern „mutiert“ und einzigartig dargestellt werden.

Text © Avital Cohen

Konzept und Name© Avital Cohen und Sivan Cohen

Composing Body© Avital Cohen und Sivan Cohen

Foto© Ben Zurbruggen Fotografie, Biel und / Avital Cohen, Performance© /

Aus Wirte A Work in Progress bei Sivan Cohen© Avital Cohen und Sivan Cohen, Konzept©